

За Окой — земля для Отдыха и Жизни

ЧАСТЬ II – ЗАОКСКИЙ РАЙОН

Окский цикл о богатстве природы и культурных сокровищах Оки, стартовавший первой публикацией осенью 2011 г. в №6 нашего журнала, встретил теплый прием читателей и поддержку деятелей культуры, искусства, представителей коттеджных площадок, туристических и рекреационных комплексов Заокского района.

Вторая часть авторского цикла продолжает рассказ о Заокском районе Тульской области, а главная тема — Ока и Творчество. Это несколько зарисовок о мечтателях-практиках, чьи смелые фантазии стали творческими намерениями и воплотились в реальность на берегах Оки. Итак, в добрый путь...

Великие Мечтатели

«Каждый из нас – немного художник, и каждый пишет свою «картину» на полотне жизни: движение сюжетов, пути героев, течение мыслей и водоворот эмоций. Все это оседает на незатейливых льняных волокнах каждого дня и года, создавая неповторимую геометрию, темы и цвета на живом полотне жизни. Какой она будет, эта «картина»?»

Шесть дней вдохновенно творил и работал Великий Художник. Шесть дней рисовал Он свою «картину» Мира: от электронов до пылающих солнц, от звездных дорог до петляющих рек, от мира стихий и до мира людей – все заполняло пространство холста и творения Создателя.

Так и каждый из нас, малых творцов, учится и создает свой мир и малую Вселенную по своему образу, подобию своих мыслей, чувств и развитости души.

ПОЛЕНОВО – ТАМ, ГДЕ ИСКУССТВО ТВОРИТ РЕАЛЬНОСТЬ

83 года творил великий художник и мастер Василий Поленов, создавая свою, неповторимую Вселенную – свою «картину» жизни. Творя для себя и людей, жизни и бессмертия, создавая свой мир, который живет и растет по сей день.

«Сначала неизбежно идут: мысль, фантазия, сказка. За ними шествует научный расчет. И уже в конце исполнение венчает мысль».

К.Э. Циолковский

- Смотри, смотри! – звонко шумела ребятня на берегу, – Пароход!

Подобно белому облаку, неспеша, шел по водному небосклону Оки речной тихоход. Огромные лопасти шумно взбивали речную перину, вспенивая порядок мерного движения реки. Густой дымок складывался в искусные узоры, белым по синему рисуя над головой.

Пристальный взгляд наблюдателя плавно скользил по песчаным берегам, ивняку, крутым холмам, неторопливо и вдумчиво «читая» живые картины здешней Природы. Здесь на окских берегах в окрестностях Тарусы он увидел, что искал: место для жизни и творчества, пространство, где он создаст свое самое великое творение. Стоя на палубе со своим учеником Константином Коровиным, Василий Поленов уже набрасывал незримый пока никому эскиз своей Великой Мечты.

«Мечтаю я об домике на берегу Оки, об том, как мы там заживем, сделаем большую комнату, где будет музей, галерея и библиотека. Рядом будет столлярная мастерская, адмиралтейство, рыболовство и терраса, а над этим будет моя живописная мастерская... Чудесные мечты», – писал Василий Поленов свое суруге в 1887 г.



«Мечты»,
Василий Поленов, 1894 г.
Серия «Из жизни Христа»



«На Оке»,
Ока в районе Тарусы



Воплощение в реальность

В скором времени, в 1890 г., Василий Поленов начинает превращать «чудесные мечты» в плотную материю реальности: приобретает старую усадьбу на высоком берегу Оки, создает авторский проект будущего дома, начинается стройка. Уже через два года «Дом над Окой» был завершен и осенью 1892 г. гостеприимно распахнул свои двери.

На одном дыхании, воодушевленный жизнью и исполнением планов, художник вдохновенно пишет замечательную серию пейзажных работ с образами Оки и местной природы: «Ранний снег» (1891), «Стынет» (1892), «Лето на Оке» (1893), «Осень на Оке близ Тарусы» (1893), «Золотая осень» (1893). Гармония окской природы до конца дней будет волновать и вдохновлять душу мастера.

Потребность творить, конструктивно и с пользой, у Поленова, который превосходно владел чувством формы, пропорций и сочетаний, ярко выразилась также в его архитектурных работах. Это и масштабные архформы: 17 зданий Усадьбы, построенные по проектам художника, и малые – авторские эскизы мебели и декоративных элементов. «Строитель» – так по праву величали Поленова местные крестьяне.

Мудрое сердце

Широкая душа и мудрое сердце направляли художника по течению жизни. Поленов участвует в делах соседних деревень, в просвещении крестьянского люда. «Нашей мечтой было посредством искусства вывести народ из его темноты и дать ему руководящий идеал, словом, открыть ему дорогу к свету», – писал художник.

Поленов организует детскую театральную секцию, в которой регулярно проводят театральные постановки. «Мы сошлись с Мамонтовым в стремлении сюжетами и обстановкой, взятыми из мира истории и сказки, поднять детей от обыденной жизни в область героизма и красоты», – писал художник о целях своей театральной работы.

Два художника

Со временем жизнь вдохновила мастера спроектировать и построить удивительную церковь в деревушке Бехово, что в 2 км от Поленово. Церковь отстроили за два года и в 1906 г необычный храм принял своих первых прихожан. «Наша Церковь, которая признает и живопись, и музыку, и поэзию, наряду с Домом молитвы уже есть Храм искусства, и это ее огромная сила...», – писал Поленов. Не похожа «Церковь Святой Троицы» или, как ее называют, Беховская церковь на привычный русский храм. Церквушка не поразит вас своей высотой и масштабом, она мала и проста, и уютна, сродни дому. Храм естественно соединяется с живой картиной природы и образует слитное целое с творением другого художника – Бога. Архитектура прозрачна и ясна, здесь нет богатых орнаментов, лепнины и избытка акцентов. Ощущение чистого и непривычного стиля, немного загадочного, «не от мира сего», не покидает вас, будто прозрачная вуаль окутывает это место и храм.

«Аббатство»

«Гнездо художников» и Картинная галерея в живом храме природы – другая мечта Поленова. Эта мечта тоже сбылась. В 1904 г. в усадьбе открылась мастерская «Аббатство», ставшая для многих художников домом, где они жили, общались, учились и творили. Для Поленова «Аббатство» было любимым местом для работы и отдыха.

В 1926 г., за год до смерти, Поленов с гордостью писал: **«Желание мое осуществилось, когда нам удалось соорудить на берегу Оки дом, приспособленный к размещению коллекций, и я несказанно радуюсь, когда вижу, как приходят посетители и разглядывают наши собрания».**

На расстоянии 120 лет

«Наше чудное дело не гложет, напротив, развивается, и именно так, как было нами намечено».

В.Д. Поленов

В 2012 г., осенью, исполняется 120 лет усадьбе художника. Сегодня «Поленово» – государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник: место, где память и традиции бережно хранятся, где дело мастера живет.



«Река»,
Василий Поленов, 1899 г.



«Беховская церковь»,
Построена по проекту
Василия Поленова, 1906 г.



«Гнездо Художников» – «Аббатство»,
Построена по проекту
Василия Поленова, 1904 г.



«Золотая осень»,
Василий Поленов, 1893 г.





«Хранительница Усадьбы»,
Наталья Николаевна Грамолина
открывает выставку,
Музей-Усадьба В.Д. Поленова,
октябрь 2011 г.



«Поиск пути»,
Работа молодого художника
Андрея Кузнецова, ноябрь 2011 г.



**«Фермеры» с любовью
обживают свою альма-матер»**
АрхФерма

«Идут годы, проходят десятилетия. Поленовский дом продолжает нести людям то счастье и радость, о которых мечтал его строитель и создатель. Каждый экскурсант – дорогой гость музея. Каждому посетителю, пришедшему сюда на свидание с высоким искусством, он открывает двери и бескорыстно доверяет свои сокровища. И делает это с мудростью, соответствующей его возрасту, и с радостью, которая всегда сопутствует встрече с вновь обретенным другом», – говорит директор музея Наталья Николаевна Грамолина.

«Чудесные мечты» Василия Поленова исполнились и обрели жизнь на Оке. Сила, мудрость и чувство, талант пропитали незатейливые льняные волокна каждого дня и года его пути, создав неповторимые линии и цвета на живой «картине» его жизни. Все это передается и местам, и людям, вдохновляя кого-то для исполнения своей «чудесной мечты».

«Я, который находил, что всякий думает исключительно для себя, теперь вижу, что если дела его хорошие и полезные, то оплата за них также добра и полезна.

Душевно Ваш В. Поленов»

АРХФЕРМА ИЛИ ПРИРОДА В КУБЕ

В 10 км от Оки, на берегу живописного Нечаевского озера в районе поселка Нечаевские Выселки в Заокском районе, на панорамном холме расположился странный для неподготовленного зрителя и искомый для искушенного Арт и Арх объект – Архитектурная Ферма.

Территория старой колхозной фермы получила «второе дыхание» с приходом команды энергичных архитекторов. Суть проекта – творческая интерпретация архитектурного и ландшафтного наследия фермы эпохи социализма, создание центра экспериментальной архитектуры, пространства для работы и отдыха архитекторов. Задачи немалые – реставрация и новая смысловая интерпретация заброшенных фермерских корпусов и коровников, обустройство помещений и инфраструктуры, открытие удобных архитектурных мастерских и выставочных площадок.

АрхОбъекты и Маяк Позитива впридачу

«Фермеры» с любовью обживают свою альма-матер. Территория состоит из двух частей: общественной, для проведения выставок и мастер-классов, и жилой, где можно жить, работать или просто заехать на викенд отдохнуть. Есть и блага цивилизации: отопление, электричество и даже WI-FI.

На что обращаешь внимание в АрхФерме – это веселая атмосфера, которая пропитывает и стены, и воздух, и архитектурные конструкции, и иногда кажется, что даже Силосная Башня излучает добрый заряд положительной творческой энергии, как огромный Маяк Позитива.

У «фермеров» солидное хозяйство, архобъектов и работы хватает:

«Инфоцентр» – здание бывшего овощеперерабатывающего производства – ныне: инфо-центр с лекторием, гостевыми комнатами, рабочими местами. На террасе есть ресторан площадью 240 м².

«Мельница» – бывший зерноперерабатывающий комплекс – теперь: клуб, архитектурные мастерские и жилые пространства общей площадью 220 м².

«Родильный корпус» – огромный старый коровник в два этажа – ныне: арт-галерея.

Архитектурный фестиваль «Города»

«Искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит».

В.Д. Поленов

«Два раза в год, зимой и летом, архитекторы со всего света собираются вместе и строят свой «Город». Основная идея «Городов» – поиск гармонии между современной архитектурой и окружающей средой».



АрхФерма набирает обороты и уже стала известной фестивальной площадкой. Куратор фестивалей – российский архитектор Николай Белоусов, организатор – Иван Овчинников. Агрофирма «Бутиково» и администрация Заокского района также оказывают поддержку в проведении таких значимых для района творческих мероприятий. Отмечу из наиболее ярких событий 2011-2012 гг.:

**XII Архитектурный Фестиваль «Города» – «Необычное Практичное»,
23.07 – 07.08.2011**

«32 объекта, 180 участников, более 1000 гостей и две недели творческой атмосферы, драйва и соревнования – таков первый АрхФермерский урожай».

«Теплица», 25-27.11.2011

«Серия мастер-классов по эко-архитектуре».

Архитектурный Фестиваль «Жар. Город на АрхФерме», 01 – 12.02.2012

«Архитекторы осваивают площади АрхФермы – возводят объекты стихийной архитектуры, соединяющие лед, снег и огонь».

Хочется пожелать удачи и роста АрхФерме!

Сайт АрхФермы: www.archfarm.ru.

Сайт Фестиваля «Города»: www.goroda-fest.ru

ЭКОПОСЕЛЕНИЯ ИЛИ ФЕРМЕРЫ С ИДЕЕЙ

«Экологическое поселение – одна из форм идейной общины, для организации экологически чистого пространства для жизни группы людей, исходящих из концепции устойчивого развития и организующие питание за счет органического сельского хозяйства». Энциклопедия Википедия. Последние 50 лет идеи и практика экопоселений сформировались в устойчивую положительную тенденцию в мире, последние 10 – в России.

Плюсы: бережное отношение к земле и сохранению Природы; восстановление традиций рачительного ведения сельского хозяйства; культурная и творческая деятельность.

Минусы: автором не замечены.

Сегодня в Заокском районе эта тенденция представлена двумя экопоселениями: достаточно «старым» Ведруским Родовым Поселением «Душевное» и новым проектом-инициативой Экопоселение 6 чувство.

«Душевное» – возвращение к истокам

*«Душевное» живет!» В веках процветает,
в садах утопает, в любви сотворяет!»*

Весной 2007 г. в районе деревни Лаптево было создано Ведруское поселение «Душевное». Поселение раскинулось на широком холме: с юга и запада земля окружена вековым лесом, с востока и севера разлилось золотистое море степного разнотравия. В соседней деревушке Лаптево есть большой пруд, источник с родниковой водой, до реки Оки около 10 км.

Площадь поселения – 72 га. Отстроены внутренние дороги, все участки электрофицированы, на территории много зеленых насаждений: молодые кедры, декоративные и плодовые деревья, кустарники и цветы.

Средняя площадь участка для 1 семьи для ведения крестьянско-фермерского хозяйства – 1 га. Несколько семей живут круглый год, другие приезжают на лето для ведения хозяйства. Есть в «Душевном» и общий участок, на котором будет общий дом и школа.

Земля в «Душевном» преобразуется от сезона к сезону! Условия поселения изложены на сайте www.dushevnoe.ru



**«Маяк Позитива»,
Силосная Башня, АрхФерма**



**«Радуга Души»,
Поселение «Душевное»,
Заокский район**



**«Общее дело»,
Поселение «Душевное»**





Экопоселение 6 чувство – гармоничное развитие человека

«Автор не верит в чудеса и никого не собирается убеждать в их существовании – моих знаний о природе достаточно, чтобы понимать: природа никогда не отступает от своих законов. Но некоторые ее законы столь сложны и труднообъяснимы, что наводят на мысль о «чудесах». Из того, что я испытал в жизни, 6 чувство – ближе всего к чуду».

Н. Хилл

Осенью 2011 года в Заокском районе стартовал новый творческий проект: *Экопоселение 6 чувство*. Создающееся экопоселение расположено в 120 км от Москвы, недалеко от деревушки Хрущево и в 10 км от Оки.

Практическая сторона: совместное обустройство земли, развитие сельскохозяйственного дела, ландшафтное озеленение и благоустройство территории, развитие крестьянско-фермерских хозяйств. Средняя площадь участка для семьи – от 50 соток до 1 га. Подробнее об условиях: www.landpark-6sense.narod2.ru

Идейная составляющая: гармоничное развитие человека, практика древних «искусств» и знаний о человеке, объединение единомышленников, увлеченных природой, искусством, эзотерикой и психологией.

Планируется два образовательных направления:

- Мастер-классы по системам личностного роста, практической психологии и йоге.
- Семинары по агрономии и ландшафтному дизайну.



ЧАСТЬ III – ЗАОКСКИЙ РАЙОН

Дом «близ Оки»

«Есть у Оки и окской земли свой магнетизм, тонкое и осязаемое притяжение. Так, приехав сюда раз – возвращаешься вновь, и наступает момент, когда начинаешь задумываться о своем доме близ Оки, где хочешь быть и жить».

Масштаб

Стартовав несколько лет назад, проект «Близ Оки» компании-девелопера Uniparx Service стал в считанные годы лидером по количеству поселков на земельном рынке Заокского края.

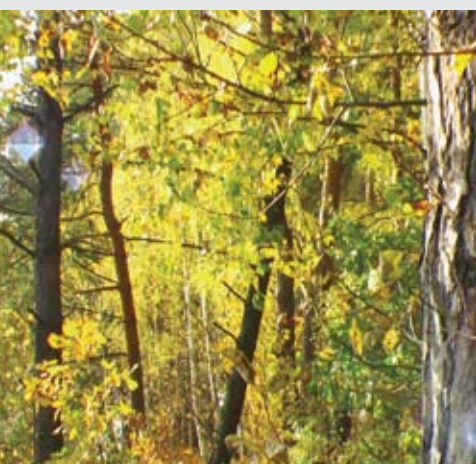
Первое, что впечатляет – масштаб. Сегодня – это 25 поселков в диапазоне от суперэконом до эксклюзив. Вторая количественная, которую осознаешь, когда видишь, это – общий размах поселковых земель по отношению к площадям края. Большие планы, обширные территории и немалая финансовая смелость.

Легенда

Каждый поселок «Близ Оки» становится чуть-чуть, но легендой уже на этапе проектирования. Здесь и творческое название каждого поселения – «Дача Художника», «Ясный Холм», «Старая Искань» или «Лимберова Гора» – и история мест. Например, на месте поселков «Березки» и «Дубки» когда-то располагалось древнее поселение «Уник», откуда согласно церковным летописям начинается история Заокской земли.

Неподалеку от Музея-усадьбы Андрея Болотова, что в селе Дворяниново, расположен поселок «Одуванчиково». На землях, принадлежавших когда-то роду Юриковичей, раскинулись «Старая Искань», «Сосенки» и «Красивая земля 2».

И конечно, главная легенда края – Музей-усадьба В.Д.Поленова. В нескольких километрах от нее расположены поселки «Дача Художника», «Веселево» и «Приволье».



«Велегож Парк»



«Подчерк» природы

Щедрость – в «характере» Природы, поэтому «мать» не поспешила, подарив каждому поселку свой природный «акцент».

Видовые площадки или «земля с перспективой» – панорама и глубина вида открывается с вершин окских холмов в поселках «Дача художника», «Лимберова гора», «Ясный холм», «Лужок» и «Новый лужок».

«Резиденции у большой воды» – резиденции бизнес-класса на Оке «Приволье» и «У Оки» с собственным песчаным пляжем, в проекте строительство причала для яхт и катеров. В «Приволье» реализован проект по ландшафтному благоустройству территории: аллеи для прогулок, большой фонтан в центре поселка, подземный монтаж коммуникаций.

«Чем дальше в лес, тем выше класс» – поселки эксклюзив и бизнес-класса для ценителей тишины и лесной природы: «Лесные дачи», «Велегож-Парк» (II очередь, 10 квартал), «Наткино», «Сосенки», «Дача художника».

«Вода студена – тело ядрено» – рядом с родниками расположены «Лимберова гора», «Велегож-Парк», «Березки», «Дубки» и другие. А неподалеку от родника Беховской церкви – «Приволье», «Красивая земля 2», «Старая Искань» и «Сосенки». В поселении «У семи прудов», кроме прудов, есть и несколько ключей, бьющих прямо на территории. Название «Родники» говорит само за себя – целебный источник расположен здесь прямо у границы поселка.

«Дело – не медведь, в лес – не уйдет»

Проект «Близ Оки» развивает курортную инфраструктуру. Например, объект с интригующим названием «Медвежий угол». Здесь среди сосен на склоне холма расположен русский ресторан «Берлога», рядом – большой зарыбленный пруд, с беседками и зонами для барбекю, также есть русская баня и гостевые домики. Напротив «Велегож Парк 2» есть свой пруд для отдыха на воде и купания, а также летнее кафе. Поблизости расположена конноспортивная база «Велегож» и теннисный корт. Планируется открытие круглогодичного спорткомплекса. Каждый хозяин участка получает именную карточку жителя проекта «Близ Оки», дающую право на использование инфраструктуры и скидки до 10%.

Выбор по душе и цене

Отмечу гибкую маркетинговую политику «Близ Оки»: участки в нескольких ценовых категориях, сезонные скидки, спецпредложения и даже снижение цены за участок на 3-5% в зависимости от метеоусловий дня. Предлагается ипотека. Стоимость 1 сотки (февраль 2012 г.) начинается от 7 тыс. руб. (поселок «У семи прудов») и 25 – 40 тыс. руб. за 1 сотку в поселках среднего сегмента.

В большинстве поселков коммуникационный пакет оплачивается отдельно и включает качественное строительство дорог, электричество, Интернет, водопровод, магистральный газ, канализацию (состав пакета зависит от поселка). Подробности проекта – на веб-площадке «Близ Оки», кстати, давно автор не встречал такого грамотного по дизайну, информативности и удобству сайта. И не рекламы ради, зайдите, не пожалеете: www.blizoki.ru

Окончание III части

В апрельском номере Вестника продолжится добрая традиция и зачин Окского цикла. Автор приглашает в проект «За Окой – земля для Отдыха и Жизни» профессионалов гостиничного и рекреационного бизнеса, представителей коттеджных площадок, деятелей культуры и искусства, всех кому есть, что предложить на землях русской красавицы Оки.

Разуваев Андрей Александрович,

Писатель, публицист.

Руководитель маркетинговых и рекламных проектов
в туризме и недвижимости.

Тел: 8-903-771-12-56 a.razuvaev.rosturizm@yandex.ru

Автор благодарит коммерческого директора проекта «Близ Оки» – Александра Коваленко за оргподдержку и пресс-секретаря компании Марию Неретину за статистические и маркетинговые материалы.

В главе «Экопоселение 6 чувство – гармоничное развитие человека» использована репродукция картины «Поля и леса в окрестностях Алексина», А.В. Герасимов, 1998 г.



«Велегож Парк»



Поселок «Приволье»



«Медвежий угол»



Поселок «У Оки»

